



Venezuelan Press - Madrid - España - #2 - 11-7-2020



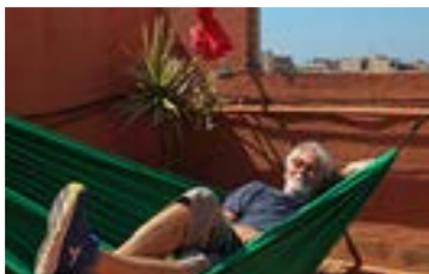
Marianela  
Balbi,  
directora  
ejecutiva  
de IPyS  
Venezuela

## Concurso nacional IPyS: Periodismo para descubrir los abusos del poder

La minería ilegal y la corrupción son los temas de los dos trabajos ganadores del primer lugar de la X edición del Concurso Nacional de Periodismo de Investigación del Instituto Prensa y Sociedad, Venezuela.



**Nueva fábrica en Madrid  
Crece alianza de Polar  
y Antojos Araguaney**



**Antes-Durante-Después  
El giro creativo  
de Ricardo Benaím**

**Eduardo Sánchez Rugeles  
Un síndrome  
que supera al covid-19**

**Cambio16 amenaza  
David Placer  
a las puertas de un juicio**

## David Placer - Los riesgos del periodismo

Han pasado tres meses desde el acto de conciliación en la [demanda entablada por la revista Cambio16](#) (sus dueños) contra el periodista venezolano David Placer.

### -¿En qué estado se encuentra el caso?

-Me he ratificado en todo lo publicado y me negué a conciliar, porque todo lo publicado está contrastado. Una vez concluida la fase de conciliación, el dueño de Cambio 16, que obtuvo contratos con el chavismo, tendrá que decidir si continúa con la demanda. Hasta ahora, no he recibido ninguna notificación, pero no descarto recibirla en los próximos días.

### -¿Quiénes son tus abogados?

-Todavía no lo he decidido, porque he recibido varias ofertas de despachos que quieren llevar el caso.

### -¿Pagarás los 30 mil euros exigidos?

-En el caso de que se concrete la demanda, acudiré a juicio para demostrar que esa exigencia es descabellada y que se trata de una querrela sólo para amedrentar a los periodistas que informan e investigan este tipo de casos. No tiene ningún fundamen-



to, solamente intenta silenciar. El juzgado que asuma el caso lo percibirá inmediatamente.

### -En periodismo, ¿qué estás haciendo en estos momentos?

-Me he independizado. Estoy creando noticias y reportajes para mis plataformas en [Instagram](#) y [YouTube](#). Por ahora, no hay nuevo libro.

Víctor Suárez

## Premiados en Periodismo de Investigación

El jurado de la X edición del Premio IPyS Venezuela, decidió otorgar el primer lugar a dos extraordinarios aportes al periodismo de investigación en Venezuela.

-Hoy premiamos a ese oficio que reúne las más exigentes prácticas y la más rigurosa metodología para revelar la realidad que el poder desea mantener oculta y que pone a prueba la solidez de la democracia, dijo en Caracas Marianela Balbi, directora ejecutiva del Instituto Prensa y Sociedad Venezuela.

### Primer lugar:

[Canaima: el paraíso envenenado por el oro](#), publicado en Runrunes, El Pitazo y Tal Cual, es una investigación de Lisseth Boon y Lorena Meléndez.

[¿Necesitan lavar su reputación? Se alquilan diputados para tal fin y Siete países para siete diputados en defensa de Alex Saab](#), reportajes

realizados por Roberto Deniz y publicados en Armando.Info.

### Segundo lugar:

[Fraude vertical: Los gimnasios de Maduro que no trajeron paz pero sí negocios](#), publicado en El Pitazo.net y Conectas.org, bajo la autoría de Johanna Osorio Herrera y Nadeska Noriega Ávila.

**Tercer lugar:** [102 toneladas de droga esfumadas en manos del Estado](#), reportaje de Cristina González publicado en Efecto Cocuyo.

### Menciones:

[Los hijos de Cilia Flores se compraron una calle para ellos solos](#), de Patricia Marcano, publicado en Armando.Info.

[Fosas del silencio](#), de María Ramírez Cabello, Laura Clisánchez, Minerva Vitti Rodríguez, Marcos David Valverde, Clavel Rangel, Cristina González y Gladylis Flores, publicado en La vida de nos.



[Periodistas Naky Soto y Luis Carlos Díaz: “los forenses de la democracia venezolana”](#)

[Convocatoria de Escuela Virtual Conectas a curso sobre periodismo de investigación](#)

## El Covid paraliza, el Síndrome impulsa...

La pandemia, como a todo, afectó la presentación en el Cine Quest de California de *Dirección opuesta*, la película de Alejandro Bellame, basada en la novela *Blue Label / Etiqueta Azul*, del venezolano Eduardo Sánchez Rugeles. Esa novela obtuvo el premio iberoamericano *Arturo Uslar Pietri* (2010), certamen en el que el escritor también quedó finalista con *Transilvania unplugged*.

-El Covid la paralizó –explica Eduardo Sánchez Rugeles-. Solo se hicieron dos pases, de los tres programados. Iba a ser exhibida en abril en el Festival de Cine Latino de Chicago; pero de nuevo la pandemia cambió los planes. Quizá en agosto vuelva a Cine Quest.

Pero, mientras la pandemia paraliza unos proyectos, sirve de aliciente para otros. *El síndrome de Lisboa*, autopublica-

ción de Sánchez Rugeles a través de [Amazon.com](https://www.amazon.com) (“una metáfora sobre la destrucción del mundo; el contraste entre la desaparición física de un país y el hundimiento moral de otro”), está resultando exitosa.



En las primeras semanas de su publicación, se mueve entre los 25 primeros lugares de ventas en la categoría novela hispanoamericana. El mejor posicionamiento fue al tercer o cuarto día, cuando estuvo en la segunda plaza, después de Isabel Allende.

**Entrevista de Golcar Rojas**  
en [Venezuelanpress.com](https://www.venezuelanpress.com)



[RCTV ha vuelto con aplicación online y gran parte de su portafolio televisivo](#)

[Convocados premios de periodismo “Rey de España” y “Don Quijote” 2020](#)

## Alianza en expansión: Polar y Antojos Araguey

A Fernando Rodríguez, creador de Antojos Araguey, lo conocemos desde chiquito -hace 12 años- cuando elaboraba quesos en su casa y se iba en Metro a repartirlos. Lo hemos visto crecer, haciendo sus primeros pinitos en una furgoneta, más adelante en una pequeña nave en Rivas, luego en otra más grande en el polígono industrial de al lado, y así, hasta convertirse en referencia de los productos venezolanos en España. ¿Cómo lo ha hecho? Con tesón y responsabilidad, dando pasitos cortos pero firmes, como decimos en Venezuelan Press.

Y el pasado 6 de julio nos dio la mejor noticia. Se vistió de largo -como dirían nuestros padres- ampliando su alianza con Empresas Polar, una suma que fortalecerá la presencia de la marca P.A.N. y Antojos Araguey en España y en otras latitudes.

La nueva planta de productos congelados y refrigerados producirá cada año, desde Madrid, unas 10.000 toneladas anuales de alimentos tradicionales de la gastronomía venezolana. A partir de ahora,



Fernando no solo será referencia en España sino también en Europa y Asia.

Si quieres saber más, visítalos en [www.antojosaraguey.com](http://www.antojosaraguey.com), o busca sus productos en el Carrefour, El Corte Inglés, Costco, Alcampo o Makro. Sus tequeños, empanaditas, cachapitas, hummus, guasacaca y otras delicias te harán sentir en casa.

**Carleth Morales Senges**



[Agencia de Radio de EEUU no renovará visas a sus periodistas extranjeros](#)

[Papel del sector Telecomunicaciones en la aceleración de la recuperación europea](#)

## Encuesta ENCOVI - El retrato de Venezuela

La Encuesta Nacional de Condiciones de Vida -ENCOVI 2019-2020- ha dejado a la opinión pública internacional con la mano en la boca. No por la sorpresa de que la vida de los venezolanos esté mal, sino por la magnitud de las cifras que ha alcanzado el país, otrora rico, en dos décadas.

Las páginas del informe preparado por investigadores de las Universidades Católica Andrés Bello, Central de Venezuela y Simón Bolívar, da cuenta de que las condiciones de empleo no son halagüeñas: el 44% de la población mayor de 15 años no está siendo productiva porque, o no tienen empleo, o, sencillamente, porque se declaran trabajadores por cuenta propia.

Como consecuencia, la pobreza gana. Es vencedora cuando las cifras arrojan que tres cuartas partes del país no tienen como cubrir la canasta

de alimentos, dejan en condiciones de desnutrición a uno de cada cuatro hogares, 639 mil niños menores de 5 años tienen desnutrición crónica.

### Retrocesos en la sobrevivencia



La tasa de mortalidad infantil es de 26 por mil, niveles de 1985-1990

### Esperanza de vida al nacer



Los nacidos entre 2015-2020 vivirán 3.7 años menos a lo pronosticado según proyecciones oficiales

La demanda de educandos de secundaria hace ver que nos acercamos a que la cuarta parte de la población en edad de formación no está incorporada al sistema, y, lo que también es irreversible, es que cinco millones de venezolanos están hoy repartidos por el mundo.

**Max Römer Pieretti**

[Descargue la encuesta](#)



[Cansado del periodismo “Clic” y “Gillette” Martín Caparrós inventa su propia cháchara](#)

[Congreso Mundial del Móvil ratifica su permanencia en Barcelona hasta 2024](#)

## La vuelta de timón de Ricardo Benaím

“Pintar es lo que hago; la gente compra mis cuadros y de eso vivo”, desliza el artista visual Ricardo Benaím, caraqueño del 49.

Pero el actual no es el mejor momento para la exhibición. “Creo, en cambio, que es la coyuntura propicia para dar una vuelta de timón, para comunicarnos, compartir ideas, construir cosas comunes y generar nuevos espacios de participación y creación”.

Benaím habita en Gavá, municipalidad perteneciente a la provincia de Barcelona. Y estos días en medio de la pandemia son de materialización del proyecto “*Antes-Durante-Después*” -convocado por la plataforma de gestión cultural Andarte-, el cual está dirigido a artistas de todas las disciplinas, sin importar el lugar de residencia.

-Este proyecto expositivo pretende ser la

declaración de lo que hemos aprendido tras esta conmoción vital.

Se trata de una obra que ha de marcar tres momentos de reflexión creativa dispuestos en



tres paneles (tríptico), una obra por panel, y cuya pauta surge del posicionamiento del autor frente a la realidad, no de la mera coherencia estética.

Ricardo Benaím ha realizado exposiciones individuales en Argentina, Brasil, Canadá, Colombia, EEUU, Francia, Japón, Puerto Rico, y Venezuela. Ahora, en España, da un gran giro a su impulso creativo.

**Entrevista de Lilian Rosales**  
en [Venezuelanpress.com](http://Venezuelanpress.com)

RECuento - Equipo editor:

Carleth Morales, Max Römer, Víctor Suárez

[Contactos: formacion@venezuelanpress.com](mailto:formacion@venezuelanpress.com)