



# recuento

Comunicación  
en busca  
de la libertad

# 7 - Venezuelan Press - España - 17-10-2020



## La deconstrucción del discurso estigmatizante sobre covid-19

Periodista, profesora y defensora de los DDHH, con dos diplomados y un postgrado. Vive y trabaja en Caracas, rodeada de Faes y colectivos. Su pasión despertó en 2001, tras el caso del *Monstruo de los Palos Grandes*. Hoy dirige Caleidoscopio Humano, ONG que visibiliza a las víctimas más vulnerables.



**Masterclass**  
**La moda venezolana irrumpe en España**



**Karin Ruckhaus**  
Intérprete en español de Kamala Harris

**Seguimos en línea**  
**X Ciclo de talleres**  
**Venezuelan Press**

**Seguimos creciendo**  
Constituída delegación de VPress en Euskadi

## X Ciclo de talleres Venezuelan Press, ahora online

Portavocía, OBS, cocina venezolana y redes sociales para emprendimientos, estos son los temas de la [X edición del Taller del Mes: otoño-invierno 2020](#), un ciclo que por primera vez se dictará completamente online. Venezuelan Press cumple así su compromiso de continuar con este programa formativo, que ya lleva 5 años, respetando sobre todo las medidas de seguridad derivadas de la covid-19.

Este ciclo se ha adaptado a las circunstancias sanitarias y a las formativas expresadas recientemente por los socios. Está dirigido a los profesionales de la comunicación, esta vez con un alcance mayor: hacer sinergia con la Federación de [Asociaciones de Periodistas Venezolanos en el Mundo \(FEPEVEM\)](#).

Comienza el 24 de octubre con *El portavoz eficaz. Comunicar para influir*, lo dictará el consultor de comunicaciones estratégicas [Francisco \(Patxi\) An-](#)

[drés](#). En noviembre, será sobre *OBS Studio*, una herramienta para transmitir por *streaming* que dictará el día 14 el productor audiovisual Brucemeld González.

En Navidad, estará dirigido a los socios y sus familias, y versará sobre cocina venezolana. Lo dictará el 6 de diciembre la chef venezolana [Axa Milá de La Roca](#). Será -de continuar la situación de la pandemia- un encuentro online que sustituirá a la tradicional “comida de Navidad” con un ingrediente adicional: la creatividad.

Cierra el 23 de enero de 2021 con otro reto: sumar voluntades con FEPEVEM en una acción formativa: *ABC de redes sociales para emprendimientos*. Lo dictará la periodista venezolana [María de los Ángeles Ceballos](#), presidenta de la Asociación de Periodistas Venezolanos en Perú (APEVEP) y coordinadora del Centro de Entrenamiento Multiplataforma de la Universidad Jaime Bausate y Mesa, en Lima.

---

## El caleidoscopio humano de Gabriela Buada

Definición rotunda: “Soy periodista, profesora universitaria y defensora de derechos humanos”.

Hace 19 años, nada diferenciaba a Gabriela Buada de otros estudiantes de periodismo que saltaban de un medio a otro en busca de oportunidades para aprender, hasta que le asignaron la cobertura del caso de Linda Loaiza López, una joven de 18 años que fue secuestrada y violada por su captor. En septiembre de 2001 Gabriela reportó para reconstruir la historia del llamado *Monstruo de Los Palos Grandes*. “Fue allí cuando decidí terminar la carrera y especializarme en la fuente de derechos humanos”.

Gabriela se ha forjado su propio camino, que comenzó vinculándose con distintas organizaciones de la sociedad civil para capacitarse. “Luego hice dos diplomados y un postgrado en Derechos Humanos”.

Trabajó como comunicadora en la extinta Red de Apoyo por la Justicia

y la Paz, Una Ventana para la Libertad, Provea, y ahora colabora con Acción Solidaria y Amnistía Internacional.

La detención arbitraria de un familiar durante las protestas de 2017, marcó otro hito en su vida y decidió fundar Calidoscopio Humano, una



organización sin fines de lucro dedicada a visibilizar las violaciones de las libertades civiles, específicamente con mujeres, niños y adolescentes, personas de la comunidad LGTBI, con énfasis en las mujeres trans.

La pandemia es su actual gran desafío y a la vez una gran oportunidad de crecimiento, en pro de la deconstrucción del discurso discriminatorio y estigmatizante.

**Mariángela Velázquez**  
Entrevista  
en [VenezuelanPress.com](http://VenezuelanPress.com)

## Venezuelan Press Euskadi: Vamos creciendo

[Venezuelan Press Euskadi](#) nació el 6 de octubre, con grandes proyectos y haciendo gala del lema de la Asociación: “pasos cortos, pero firmes”. Se presentó en sociedad con el conversatorio online: *Periodismo en España y Euskadi. Desafíos y oportunidades* para los profesionales venezolanos en el sector. El evento contó con

las ponencias de las periodistas Amaia Fano, ex redactora en el diario *Deia* y entrevistadora en programas de *Herri Irratia* (Radio Popular), y Martha Blanco, vicepresidenta de Venezuelan Press y coordinadora del área de Sociedad y Cultura del canal de noticias *Antena 3*.

La moderación estuvo a cargo de la coordinadora general de la delegación, Ana Rodríguez, conductora del programa *La Diáspora Venezolana Habla*, mientras que las palabras de bienvenida y cierre estuvieron a cargo de Carleth Morales Senges, pre-

sidenta de Venezuelan Press. También estuvieron presentes Etxenara Mendicoa, ex redactora en los periódicos *El Mundo* y *El Universal*, y el periodista vasco venezolano Iñaki Anasagasti, también coordinadores



de este proyecto que tiene a Bilbao como sede.

Dos días después, el 8/10, ya comenzaba a andar. Sus coordinadores tuvieron la primera reunión: con Jesús Coterón Molina, presidente de la Asociación Vasca de Periodistas-Euskal Kazetarien Elkarte.

“Queremos sentar las bases de una relación de cooperación. Conocimos cuáles son sus actividades y de qué manera podemos hacer sinergia. Nos han ofrecido participar en encuentros para abordar temas de interés para nuestra comunidad”, señaló Ana Rodríguez.

## La moda venezolana irrumpe en España

Los amantes del mundo de la moda tienen una cita este 24 de octubre en [Mo-da&Branding Brivil Online: Masterclass y Showroom](#). Se trata de una gran sala virtual donde acreditadas voces de la moda venezolana y española compartirán conocimientos y experiencias con diseñadores y estudiantes.

Está dirigida a todo aquel que le guste estar a la moda. El costo es simbólico y parte de los beneficios serán destinados a la *Fundación Alimentaria la Solidaridad*.

En Madrid, lleva adelante este proyecto la joven diseñadora venezolana Betty Paz (foto), una enamorada del diseño de moda que no le teme a nada. Su meta es clara: que los diseñadores venezolanos noveles tengan más oportunidades de trabajo.

El evento tendrá una duración de cuatro horas y contará con destacados ponentes que impartirán clases sobre diferentes perspectivas: tendencias, creación de

marcas, leyes, medioambiente, retos y otros aspectos necesarios para quienes viven o desean incursionar en este mundo. Nombres como Titina Penzini, Amira Saim, Carlota Barrera, Castor González y Alber-



to de Castro encabezan la lista.

La transmisión se hará desde Madrid, donde se darán cita los ponentes que se encuentran en la ciudad y la moderadora: Goizeder Azúa, conocida periodista venezolana. Los asistentes, además de compartir con los ponentes, también disfrutarán de útiles consejos de diferentes marcas comerciales necesarias para su desarrollo profesional y personal, y recibirán un certificado de asistencia avalado por Brivil Online.

**Carleth Morales Senges**

## Karin Ruckhaus, la voz en español de Kamala Harris

En los debates de la campaña presidencial 2016 en Estados Unidos, Karin Ruckhaus interpretó en español para *La Voz de América* a la candidata demócrata Hillary Clinton. En esta campaña, también para VOA, hizo de Kamala Harris en el debate vicepresidente de la semana pasada.

La venezolana Karin Ruckhaus, radicada en Washington DC, se desempeña como intérprete profesional. No había historia en la que hurgar, en el caso de intérpretes femeninas en los debates presidenciales de EEUU. La presencia de Hillary Clinton en 2016 obligó a la procura de un recurso inédito, tanto en América Latina, en español y portugués, como en el resto del mundo, en cualquier otro idioma. Entonces apareció Karin, con Hillary, y ahora con Kamala. Comenzó a los 22 años de edad y ya lleva 49 años como intérprete. Se fue a Francia para agregar francés como idioma. Regresó al país,

a trabajar en conferencias internacionales. Más tarde viajó mucho por Sudamérica.

Comento con Karin el debate, y me dice así:  
-Al principio estaba un poco nerviosa, pero



después se me pasó. Lo que complicó el trabajo en este debate fue que normalmente estamos en un mismo estudio, con lo que uno oye lo que dice el otro intérprete, pero por lo del coronavirus estábamos cada uno aislado.

**-El debate presidencial fue caótico...**

-Esta vez nos dieron instrucciones de interrumpir de la misma manera en que lo hacían la moderadora o los participantes.

**Víctor Suárez**

## Venezuela y los derechos humanos

Leer las 443 páginas del [informe de la Misión Internacional independiente de determinación de los hechos en Venezuela](#), es obligación para esa memoria que da pie para conocer lo que es el régimen de Nicolás Maduro. Para elaborarlo se hicieron 274 entrevistas, sobre 223 incidentes y 2.891 casos de violaciones de derechos humanos.

Son cuatro derechos humanos violados que recoge este texto que, además hace un relato de la historia política venezolana: 1) derecho a la vida y, en consecuencia, ejecuciones extrajudiciales; 2) “la privación de libertad contra la voluntad de la persona”, la participación en ello por parte de funcionarios del gobierno y, “la negativa de reconocer la privación de libertad o (...) el paradero de la persona desaparecida”; 3) detenciones arbitrarias que

se producen cuando se priva al ciudadano del “ejercicio legítimo de la libertad de opinión y expresión”; 4) “tortura y otros tratos crueles, inhumanos y degradan-



tes”. En el capítulo tres está descrita ‘La Tumba’, esos espacios de oprobio.

Como la responsabilidad de Estado venezolano está descrita en los acuerdos internacionales que suscribe, “la Corte Penal Internacional puede ejercer su jurisdicción sobre los crímenes del Estatuto de Roma cometidos en (...) Venezuela o, por sus nacionales”.

Por lo pronto, la Corte sigue de manos atadas. Cuestiones de la diplomacia.

**Max Römer Pieretti**

---

RECuento - Equipo editor:

Carleth Morales, Max Römer, Víctor Suárez

[Contactos: formacion@venezuelanpress.com](mailto:formacion@venezuelanpress.com)

---