



El motor solidario de Lavapiés

Asociación Triángulo es una ONG que se ocupa de atender a los venezolanos que se encuentran en la capital del Reino en situación precaria; pero su actividad abarca, en muchas ocasiones, a inmigrantes provenientes de otras naciones, especialmente latinoamericanas y del África subsahariana. Sus directivos, todos excepto su fundador y motor principal (Gerardo José Pérez Meliá, *Gerjo*, madrileño), son venezolanos.



Sala virtual
**VI encuentro navideño
de Venezuelan Press**



Consulta Popular
Momento estelar
de la resistencia

El dólar se impone
La moneda siempre
muere en socialismo

VI encuentro navideño en sala virtual

La sala virtual de Venezuelan Press se ha convertido en punto de encuentro de los periodistas venezolanos en España que, sin cortapisa, han adaptado sus formatos presenciales a las recomendaciones sanitarias en virtud de la pandemia. Porque la seguridad no está reñida con la continuidad y, por ello, el 6 de diciembre hasta el habitual encuentro navideño tuvo allí su lugar de reunión.

Venezuelan Press unió así su **VI comida de Navidad** con el **Taller del mes de diciembre: Cocina venezolana en familia**, incluido en el X Ciclo de su Programa formativo multidisciplinar. ¿El resultado? Una magistral clase sobre la elaboración de este plato típico navideño, y un emotivo brindis virtual entre sus socios, rifas y risas garantizadas. ¿La ilusión? El 82755, el número de la FAPE para el Gordo de Navidad, cuya suerte compartimos.

El taller lo impartió la chef venezolana **Axa**

Milá de La Roca, profesora de cocina y pastelería en la Escuela de Hostelería Fuenllana y creadora de @lagastronofila, a quien deberemos que esta Navidad tengamos pan de jamón “hecho en casa”. Y gracias a estos patrocinadores, muchos disfrutarán



de unos fantásticos regalos que harán más animada la entrada del 2021: @antojosaraguaney, @madnessprintmadrid, @casamestiza.es, @lacuchararestaurante, @apartaco.es, @madridpicnic @elfogondemarta, @pokelolo_, @lacocinitadepapa, @onbacon, @oliviapremiumgim, @mama.maritza, @grupobahari, @estilofotograficocm y @pontenorbita.

Más en Venezuelanpress.com

El motor solidario de Lavapiés

El 25 de noviembre se celebró el «Día Internacional contra la Violencia de Género» y la Asociación Triángulo (AT) organizó un concierto con un grupo de cámara en la Plaza de la Villa, junto a la calle Mayor. Los músicos de esa agrupación eran todos venezolanos.

Asociación Triángulo se ocupa de atender a los venezolanos que se encuentran en la capital del Reino en situación precaria; pero su actividad abarca, en muchas ocasiones, a inmigrantes provenientes de otras naciones, especialmente latinoamericanas y del África subsahariana. Sus directivos, todos excepto su fundador y motor principal (que es madrileño), son venezolanos.

A Madrid han llegado muchos venezolanos, académicos de la música y/o virtuosos de algún instrumento. Hay interés, desde AT, en integrarlos a este medio ambiente. Por ello, se tejen relaciones con

el Conservatorio de la Comunidad de Madrid y con la Escuela Superior de Canto. Gerardo José Pérez Meliá, Gerjo, conocido en las redes sobre todo como el director del festival Les-GaiCineMadrid durante 25 ediciones, es el artífice de AT y quien está



logrando esos espacios para los músicos venezolanos.

Cada día nace un reto, una carencia, un acto solidario, un amigo dispuesto a unirse.

Cualquiera puede acercarse por calle Tribulete número 20, en Lavapiés. Notará que está llegando por el bullicio, sobre todo si es sábado y dentro se ha montado ante el micrófono un músico con una guitarra entre las manos.

Sebastián de la Nuez
[Más en Venezuelanpress.com](https://www.másenvenezuelanpress.com)

¿Y salieron a votar?

El fraude estaba anunciado. El pasado domingo solo 30,5% del electorado atendió al llamado del régimen de Maduro y del ilegítimo CNE para escoger a los diputados de la Asamblea Nacional.

Desde dentro y fuera del país había sido expresada la desconfianza hacia este proceso, improvisado y sin garantías democráticas, respaldado por “observadores internacionales”, como el expresidente español Rodríguez Zapatero, el exmandatario ecuatoriano Rafael Correa y los defenestrados Evo Morales y Manuel Zelaya, de Bolivia y Honduras, respectivamente.

Para algunos analistas, la abstención de casi 70% no debió sorprender a nadie ya que además otros factores como el descontento popular por la situación económica y la convocatoria de boicot que emprendió la oposición habrían incidido en la reacción de la gente que se quedó en sus casas. En un país con una hiperinflación que en tres años roza el 65%, con graves deficiencias en los servi-

cios públicos, empresas clausuradas y un sistema de salud en ruina, incapaz de enfrentar al coronavirus, era previsible que las urgencias de Maduro no figuraran entre las prioridades de los venezolanos.

En las Parlamentarias



de 2015, la participación fue de 74%, y la del domingo, según el CNE, fue de 30,5%.

Unos 50 países y organizaciones internacionales ya advirtieron que estos comicios no eran transparentes y carecían de garantías democráticas. En respuesta a esta farsa, la oposición activó la Consulta Popular, que terminará hoy sábado 12/12/20. Millones de venezolanos, residentes o no en el país, han tenido la oportunidad de reafirmar ante el mundo su rechazo al régimen dictatorial y de ratificar la validez de la directiva actual de la AN.

En socialismo, la moneda siempre muere

A las 5 de la tarde del jueves 10, el régimen cubano tuiteó: “Esta noche se dará información de especial interés para la población”. Inmediatamente comenzó a desarrollarse la intriga y la tensión en radio bamba colorá. Especialmente entre quienes en los últimos tres meses se han mantenido en vilo ante el estira y encoge oficial sobre la unificación cambiaria. La duda se disiparía luego del noticiero estelar de la TV cubana. Y así fue: en 6 minutos y 11 segundos el presidente Díaz-Canel leyó un comunicado.

Ante la “dolarización informal” en Venezuela, el martes 8, en Caracas, Maduro había expresado: “Hoy hemos retrocedido en los valores del socialismo, lo reconozco”.

SÍNTESIS CUBANA: A partir del primero de enero de 2021 en Cuba solo habrá un tipo de cambio: 24 pesos por US dólar.

SÍNTESIS VENEZOLANA: El régimen permite la doble circulación de monedas, tras una avalancha de devaluaciones del bolívar durante 22 años.

Técnica y artificiosamen-

te se trataría de la primera devaluación de la moneda cubana en más de 60 años, en los que un CUP equivalía a un dólar, y viceversa. Hace casi tres décadas, en 1994, fue implantada una moneda convertible, con paridad 1 a 1. A esta se le llamó CUC, que ahora desaparece. Durante esos 30 años, para el ciudadano corriente el CUP mantuvo una relación de 25 a 1 con respecto al CUC. Al dólar, aunque nada fantasmal, se le bautizó luego con el eufemismo de MLC (moneda libremente convertible).

La misma noche del jueves apareció en la Gaceta Oficial cubana una docena de decretos y reglamentos referidos a la unificación monetaria. Oficialmente, dice la gaceta, los precios de los productos y servicios han comenzado a subir y los subsidios a mermar.

CONCLUSIÓN: *Pin pin, cayó Berlín, pon pon, cayó Japón*, compuso Chano Pozo al término de la II Guerra. Cayó la URSS y murió el peso. Maduro terminó de hundir al bolívar, y por reflejo el peso cubano volvió a morir.

Diálogo, aprendizaje colectivo y cambio

Cuando la vida diaria de todos se mudó al espacio digital, algunos inquietos hacedores reservaron salas virtuales para instalar ágoras abundantes de reflexión.

El creador visual venezolano Ricardo Benaim fue uno de ellos.

De los debates de arte y de las tertulias resultantes de sus talleres (*Tiempo sobre el Tiempo* y *Viaje a Oriente*) junto a artistas de todas las latitudes, Benaim inició una andadura junto a la investigadora en comunicación y letras, licenciada en literatura latinoamericana Daniela Díaz Larralde.

Esta aventura supuso un proceso de aprendizaje continuo para los participantes -ellos inclusive- y un ejercicio de meditación profunda entre interlocutores desde la creación artística; un ejercicio dialógico con los materiales, con el universo desde la

polifonía y la flexibilidad que requería un tiempo sin acotaciones específicas, un tiempo que no parecía acabar.

Aquello fue el germen del proyecto cultural



“Antes Durante Después” (ADD), una aventura que incorporaría luego al periodista y director de la Plataforma Andarte, Leonardo Hernández, para sumar al tándem sinergias y reunir mediante una convocatoria abierta a todos los artistas que aceptaran el reto de plasmar en una obra única y en tres tiempos aquellas experiencias y reflexiones en torno a la mágica fugacidad de nuestra permanencia.

¿El resultado? Un viaje hacia el interior de 140 artistas de todo el mundo con epicentro en la pandemia.

Lilian Rosales

Más en Venezuelapress.com

Asamblea FAPE: Venezuelan Press dijo presente

La Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE) realizó el pasado 28 de noviembre su LXXIX Asamblea General en la que Venezuelan Press ha participado como asociación vinculada. Se realizó de forma telemática.

Fueron analizadas

las nuevas circunstancias a las que los periodistas nos estamos viendo abocados en un año dominado por la pandemia. A instancias de la Asociación de la Prensa de Sevilla (APS), la FAPE analizó las consecuencias y lanzó una alerta “para que este sistema no se convierta en un pretexto para que la información pierda veracidad y calidad, y acabe siendo un modelo que castigue, aún más, la situación económica y laboral de los periodistas, derivando en un

adelgazamiento o desaparición de plantillas, al convertirles en autónomos o falsos autónomos”.

La FAPE también ha hecho un llamamiento a



los periodistas “para que sean militantes activos y comprometidos en la defensa de la información veraz y en la denuncia de la mentira, y a los propietarios, editores, directores y responsables de contenidos de los medios, para que sean los primeros en tener un comportamiento ejemplar en este sentido”.

La próxima Asamblea está prevista para mayo de 2021 en Algeciras, siempre dependiendo de la evolución de la pandemia de la COVID-19.

Carleth Morales

[Más en Venezuelanpress.com](https://www.venezuelanpress.com)

RECuento - Equipo editor:

Carleth Morales, Max Römer, Víctor Suárez

[Contactos: formacion@venezuelanpress.com](mailto:formacion@venezuelanpress.com)