



338 agresiones y ataques en 2020

El 1 de marzo fue publicado el Informe del Instituto Prensa y Sociedad (Venezuela) correspondiente a 2020. Detenciones arbitrarias, intimidaciones, ataques, amenazas y agresiones contra trabajadores de la prensa y medios en Venezuela, fueron parte de los principales síntomas de una pandemia caracterizada por la censura durante el año.



María Orence
**Más de 5 mil ofertas
de trabajo compartidas**



Saskia Luengo entrevista
**El ojo periodístico
de Boris Izaguirre**

Hipopótamos sonrientes
**Los últimos cuentos
de Juan Carlos Chirinos**

Verónica Guzmán
**El ABC de las RRSS
para migrantes**

Gente que hace cosas/ María Orence

¡María, la llave! Espero que recuerden esa frase de “La vida es bella”, porque si hay alguien que abre puertas a los venezolanos que arriban a España y buscan empleo esa es María Orence, periodista, 31 años, auxiliar de administración y marketing en una empresa audiovisual en Madrid, cargo obtenido gracias a una de las tantas ofertas que halló en la web Indeed, cuando en 2018 decidió apostar en positivo en la comunidad venezolana con propuestas de empleo de los portales web y anuncios publicados en WhatsApp y Facebook.

Orence salió de su Barcelona natal (Anzoátegui) en 2014, y en su travesía ha sido periodista en asociaciones sin fines de lucro, brindando apoyo a los inmigrantes, “además de surcar el difícil camino de ejercer en un nuevo país”.

Para ella la necesidad de buscar empleo se convirtió en labor de investigación. Hizo un sondeo de palabras claves, páginas web con-

fiables y sacó provecho de procesos de selección para un correcto desempeño en entrevistas.

De allí surgió la idea de ayudar a otros, y ya son más de 5 mil ofertas las que ha compartido; no sólo relacionadas con periodismo sino de otros oficios. “Me encanta



recibir buenas noticias, cada vez más compatriotas consiguen trabajo”.

Aconseja a quien está desempleado que se registre en Infojobs, Indeed, Adecco y en web de agencias de *outsourcing* y ayuntamientos. Adecuar el CV al puesto al que desea aplicar y no ser descartados. “Por último, paciencia y buena actitud. La perseverancia es el recurso de los ganadores”.

Omar Pineda

En Venezuelanpress.com

Chirinos y *La sonrisa de los hipopótamos*

Juan Carlos Chirinos es amigo de Venezuelan Press. Sus libros llegan a esta casa como quien arriba a su hogar tras una ruidosa jornada: con ganas de hallarse a gusto. Lo mejor es que siempre se les espera. Por buenos. Por apetitosos. Así acaba de llegarme *La*

sonrisa de los hipopótamos, y yo lo recibí, agradecida. Se trata de un pequeño volumen de once cuentos sin conexión –nos quiere hacer creer

en su nota de autor-, que no por delgado es menos denso. Quince años de recopilación narrativa dan para escoger lo mejor, y eso es este compendio.

Chirinos es de Valera (Venezuela), una tierra caliente que, como poco, pare cuentistas de esta talla. No sería extraño que su incursión en el relato fantástico tenga origen en las siete colinas de su infancia, o su sutil sentido del humor provenga de su

yo adolescente andino. Lo que sí me atrevo a asegurar es que la universalidad de sus temas es fruto del escritor migrante que, cumplidos los 50, sabe colocar cada personaje en su lugar. Porque qué tiene que ver un campeonato infantil de ajedrez en Maracay con



una mujer condenada por su belleza... “Es evidente, por tanto, que el tiempo de la escritura y el tiempo del escritor inevitablemente confluyen en el tiempo suyo, invisible lector, que sostiene lo que parece nacido de un solo golpe...”. Chirinos sabe que no son inconexos. Leer esta succulenta compilación sirve para descubrirlo... a él también.

Carleth Morales Senges
En Venezuelanpress.com

Emprendimiento y RRSS: ABC para migrantes

Una de las tareas más imperiosas para un emprendedor, después de concebir apropiadamente su idea de negocio, es comunicarla de manera efectiva. Esta fase abarca varios aspectos: desde determinar las características del público, la forma de estructurar el mensaje, escoger el o los medios para difundir las ideas, hasta las palabras apropiadas para ganar el interés de los potenciales clientes.

Hacerlo, además, desde el componente migratorio, tiene un plus. Como emprendedora, en Venezuela y España, he aprendido que la mejor manera es buscar apoyo. Y como periodista, decidí que yo misma podía brindar ese apoyo. Siete años de experiencia en Venezuela y tres en España, me hacen tener una visión de ambas sociedades y estilos de comunicación.

Yo le llamo el *ABC para Redes Sociales*, y en realidad es eso, pero adapta-

do a los emprendedores migrantes. Se trata de una serie de talleres en los que se adquieren conocimientos sobre el manejo de las redes sociales para difundir nuestras ideas de una manera exitosa.



Individual o grupal, tanto si es una persona que quiere aprender de cero, varias que tienen un nivel medio o una empresa que necesita modernizar su mensaje, esta formación es tan sencilla como una conexión por Skype, WhatsApp o Zoom. Y es que –bendita pandemia– los cursos online llegaron para quedarse.

Todo comienza con un viaje a las nociones básicas, continúa hacia la redacción de contenidos y termina en el inicio de una buena gestión de la herramienta.

Verónica Guzmán

En Venezuelanpress.com

Boris Izaguirre: el antónimo de la frivolidad

Saskia Luengo publicó en *El Informador de Barquisimeto* una entrevista a Boris Izaguirre, con fotografías de Carlos Ruiz. Extracto:

Podría decir que es el español más venezolano que habita estas tierras.

Podría escribir, también, que es el venezolano más español.

Pero, lo cierto es que Boris Izaguirre es imposible de encapsular en títulos y estereotipos, porque su

nombre suena a libertad, alegría y mucha valentía, pero por ningún lado susurra gentilicios ni etiquetas.

“Era pésimo estudiante, descentrado, y la columna (en el diario *El Nacional*, de Caracas) me dio disciplina, entregarla a tiempo, que estuviera bien escrita, bien editada (lo más importante para mí).

“Tomás Eloy Martínez, escritor y periodista argentino, dirigía (la revista) *Séptimo Día* en esa época y fue él quien tuvo la idea. ‘Escribe sobre todo lo que haces siendo

menor de edad y será genial’. Y tuvo razón”.

¿Qué queda de ese “personaje” que describía la fauna frívola de los venezolanos?

“El ojo. Y el amor por la prensa escrita. Es mi base, mi formación, mi



escuela”.

Mientras que, hablando de los nuevos tiempos y las redes sociales:

“...me interesa del periodismo: su capacidad de formar, de trascender al hecho de ofrecer noticias construyendo una manera de pensar, una educación.

“Es probable que eso solo lo pueda ofrecer un periódico, un equipo de personas entrenadas y educadas en una idea de periodismo. Y probablemente las redes sociales se valen de demasiado individualismo”.

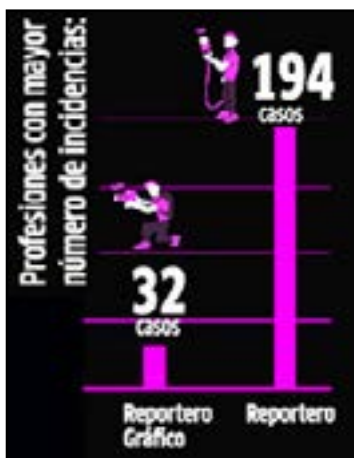
El virus de la censura: Reporte 2020 del IPyS

“En medio de una grave crisis de derechos humanos, y frente a los nuevos desafíos que trajo consigo la emergencia sanitaria generada por el coronavirus, persisten las presiones directas e indirectas contra periodistas y medios de comunicación, ejercidas principalmente por miembros de las fuerzas de seguridad del Estado”, constata el Informe 2020 del Instituto Prensa y Sociedad Venezuela, publicado el pasado 1 de marzo.

Los hechos registrados por esta organización comprendieron 338 violaciones en la categoría de agresiones y ataques, 102 por abuso del poder estatal, 63 por limitaciones de acceso a la información pública, 29 acciones legales administrativas, 13 casos de censura previa, 12 casos de censura interna, y un caso de impunidad. El mayor número de casos ocurrieron en enero, marzo, abril, mayo y junio. Solo durante abril se registraron 41 casos de violaciones, mientras que en marzo se reportaron 39 hechos. En el caso de

enero, mayo y junio, en cada uno se confirmaron 35 incidentes.

A través de su sistema de monitoreo y alertas, IPyS constató 374 casos que acumularon 636 violacio-



nes a las garantías de libre expresión e información en entornos tradicionales y digitales. Si bien la cifra de incidentes es inferior a la evidenciada en 2019, los condicionamientos que actualmente rodean a la prensa en un país en confinamiento son prueba de un escenario que continúa empeorando, debido a los controles excesivos que comprometen la autonomía, independencia, diversidad y pluralidad del periodismo.

En [Venezuelanews.com](https://www.venezuelanews.com)

[Descarga el informe en IPyS](#)

El “efecto exilio” en redes sociales de venezolanos

Podría simplificarse así el reflejo en redes sociales de la actividad política de la diáspora venezolana: “Exilio Tóxico” y “Exilio Pajú”, según el punto de vista de quienes la evalúen. El *think tank* International Crisis Group ha publicado un estudio sobre la actividad en redes sociales de una porción (“la élite”) de los exiliados, según el cual las apreciaciones y peticiones expresadas en sus mensajes constituyen un obstáculo creciente para la concreción de las estrategias de la oposición venezolana en pro de un cambio en el país.

“A medida que Nicolás Maduro obliga a los disidentes a huir de Venezuela, los exiliados han llegado a desempeñar un papel importante, influyendo tanto en la estrategia política de la oposición como en la política internacional hacia Caracas. Un análisis de las redes sociales sugiere que el exilio puede llevar a los miembros de la oposición a utilizar una retórica

severa y a defender ideas agresivas con más frecuencia que sus homólogos nacionales”, señala en sus conclusiones.

“El efecto exilio” a menudo libera a muchos dirigentes y activistas de las presiones y autocensura que penden sobre los opositores que luchan dentro del país. También, entre los mismos exiliados, logra arrinconar y descalificar a quienes mantienen posiciones moderadas o proclives a negociaciones.

El estudio analizó más de cinco millones de tuits de 357 miembros de la oposición exiliada desde el 1 de enero de 2013 (poco antes de que Maduro asumiera el cargo) hasta el 31 de mayo de 2020.

“Al combinarse con información recogida a mano sobre el momento del exilio, esta fuente novedosa de datos permite entender cómo la retórica de la oposición se correlaciona con la salida del país”.

[En Venezuelapress.com](https://www.venezuelanpress.com)
[Informe en Crisisgroup.org](https://www.crisisgroup.org)

RECuento - Equipo editor: Carleth Morales,
Omar Pineda, Max Römer, Víctor Suárez

[Contactos: formacion@venezuelanpress.com](mailto:formacion@venezuelanpress.com)
