



La consagración de Carolina Santana

Sound of Metal busca en abril los tres galardones más preciados de la industria cinematográfica mundial: el Oscar, el Bafta y el Golden Reel. En los tres compite en la categoría de *Mejor Sonido*, en cuyo equipo destaca la joven venezolana Carolina Santana, músico e ingeniera de sonido residente en París, quien registra más de 130 producciones en su haber.



Ana Vigo
Conjunción de prefijos para emprender



El carnet de conducir Idas y vueltas de las incompetencias

Transparencia Vzla
Las siete crónicas de la Gran Corrupción

Silvio Waisbord
Laboratorio único de la desinformación

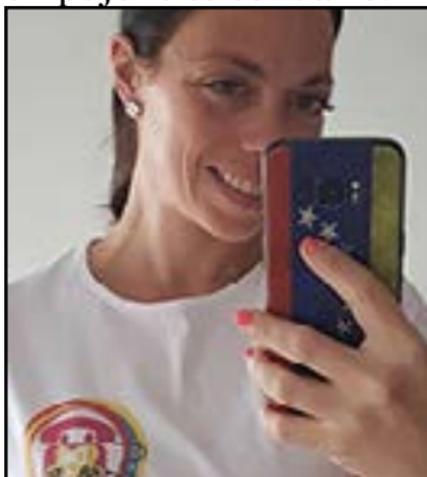
Gente que hace cosas/ Ana Vigo

Olvídense de los gurús de Youtube que dicen cómo montar un negocio y no morir en el intento. Hace dos años, Ana Vigo salió de Caracas, con su mamá y sus mellizos de 3 añitos Jhoana y Miguel. En una mano llevaba el título de publicista. Aterrizaron en Coruña e izaron la bandera en un pueblo hermoso llamado Sada. En Venezuela se quedó el baúl con los éxitos de jefa de prensa de artistas reconocidos como Chino y Nacho, Víctor Muñoz y Salserín. Allá animó eventos e hizo la prensa a no pocos artistas, actores y personalidades. Como ella lo dice, cada vez que mira hacia atrás: “Mi pasión es mi carrera y mi trabajo”.

No extraña ahora que Ana Vigo ponga esa pericia en publicidad y marketing para convertirse en “micro influencer», sin dejar de ayudar a los demás. Por eso nació @del58.al34, a fin de empujar a los compatriotas que se han quedado en mitad del camino. Así lo acredita su cuenta en Instagram @del58.al34 “surgida

al combinar los prefijos telefónicos de Venezuela y España y reunir grupos de whatsapp para intercambiar ideas relacionadas con el emprendimiento”.

Ha sido tal el éxito que Vigo ha debido crear no una ni dos sino hasta tres cuentas para dar el empujoncito solidario.



“Mi satisfacción es generar la unión entre emprendedores y fomentar la compra y alianza entre nosotros mismos... de manera que si alguien elabora tartas le compre las cajitas o haga los diseños del logo con otro venezolano, o que nos transmitamos las clave de nuestras experiencias, le apoyemos o asesoremos”.

Omar Pineda

En Venezuelanpress.com

Carolina Santana, en pos del Oscar al Mejor Sonido

Sound of Metal ha obtenido 65 premios y 155 nominaciones, pero en abril concursará en tres de los más importantes galardones de la industria cinematográfica mundial: el Oscar (EEUU), con seis nominaciones; el Bafta (UK), con cuatro; y otras cuatro en el Golden Reel Award (EEUU). La categoría “Mejor Sonido” es común en las postulaciones. Y en todas figura María Carolina Santana Caraballo-Gramcko, como integrante del equipo de edición, mezcla, efectos especiales y postproducción de sonido en este lanzamiento de Amazon.

Carolina Santana es una caraqueña de 31 años que viajó a París apenas terminado el bachillerato, con la intención de estudiar francés, a la espera de que reabrieran estudios musicales en la USB. Pero la reapertura de la especialidad no ocurrió y por ello se mantuvo en Francia, donde se tituló como ingeniera de sonido.

Ha trabajado muy duro, ha sido docente, compone, ejecuta varios

instrumentos. A partir de 2011, con el cortometraje *Grenouille d’hiver*, desata una carrera impresionante. “Esa niña ha luchado lo que no tienes una idea; se le podría hacer una película”, me dicen desde su entorno familiar más cercano.

A la fecha su nombre está registrado en más de



130 producciones, entre series de TV, cortos y largometrajes, en las categorías Sonido y Música.

El diseño de sonido de *Sound of Metal* recrea la experiencia interior de un músico que perdió la audición y comienza a oír luego de dos implantes, lo que permite al espectador sentir las vibraciones y comprender cómo esa persona ha dejado y vuelto a percibir las melodías del mundo.

Víctor Suárez

En Venezuelanpress.com

Experiencias y productos turísticos sostenibles

“Como una cabra”, proyecto de apoyo a mujeres que buscan emprender en entornos rurales, da un paso más: Webinar y otros eventos, una gran idea en la que participan dos comunicadores venezolanos.

El 16 de marzo se fueron de viaje con una mochila. Y habrá más. Así que si eres de las personas que ama la naturaleza, siente que el aire libre es más que un espacio vital para unir cuerpo y mente -a decir verdad, es nuestro templo- y además, tiene esa vena emprendedora, anhelando transformar lo que le gusta en un negocio sostenible, sin duda que estas actividades son para ti.

El 23 de marzo es el siguiente viaje, de la mano de [José María de Juan Alonso](#), director de [Koanconsulting](#) y colaborador clave de la Red. Quienes se apunten, obtendrán los conocimientos

necesarios para lanzarse a por sus objetivos en este sector. Entre los temas abordados destacan:

- Tendencias, inteligencia de mercado y segmentación de la demanda en el turismo



rural.

- Técnicas de puesta en valor e interpretación del patrimonio adaptadas al turismo rural.

- La integración de elementos de sostenibilidad y triple balance en los productos turísticos.

- Diseño de productos adaptados a las motivaciones de la demanda y a los canales de comercialización.

¿Te animas? También hay “mentorías”. Visita www.cabrasenred.com. es, aquí comienza tu experiencia.

Juan C. Guerrero Fraile
En Venezuelanpress.com

Canje del carnet de conducir: principio y fin

Cuando Juan Guaidó consideraba sumarse a la dirigencia estudiantil y Aznar se enfrentaba en una inolvidable contienda electoral a Zapatero, los 90 mil venezolanos en España ya convocábamos manifestaciones pidiendo la firma del convenio. Corría el 2004.

La campaña hizo efecto y en 2005 se rubricó: el 27 de abril por Zapatero y el 16 de mayo por Caracas. En junio lo aprobó el Consejo de Ministros y el 2 de septiembre lo publicó el BOE. 116.000 almas venezolanas alzamos nuestras copas pero el INTTT –ya entonces- dejó claro que no tenía nada que celebrar: un año duró su postín para responder según lo acordado, así que la fiesta comenzó, verdaderamente, en verano de 2006.

Inexistentes respuestas, fallidas comprobaciones, mafias y extraños formatos (incluido un PDF imposible de verificar) durante 14 años colmaron la paciencia de la DGT y el

8 de junio de 2018, los 250 mil sentimos el mazazo de la suspensión.

Hicieron falta 13 meses y la intervención del embajador Ecarri para reactivarlo. El 17 de julio de 2019, los ya 300 mil volvimos a celebrar, pero



unos pocos desoyeron la advertencia: “Si existieran dudas sobre la autenticidad, se contactará con el Grupo de Investigación de la Guardia Civil”.

El 15 de marzo de 2021, los más de 500 mil que ya somos, asistimos al fin del convenio tal y como lo conocimos. Ahora toca bregar por los justos, acusados de falsedad documental gracias a un Estado incapaz de expedir un documento válido, y buscar soluciones. Las encontraremos.

Carleth Morales

En Venezuelanpress.com

Crónicas de una emergencia humanitaria

Son 7 historias que recogen los testimonios de venezolanos comunes, en diferentes sectores de la sociedad, que nos ponen en contacto con la odisea diaria de vivir en Venezuela, un país

gas: *Por aquí todo bien, La Semilla del Mal, Al hospital se viene a morir, La frontera, violencia que calla, La salud está en cuarentena, Jugando a los guerrillos y Las formas del ham-*



empobrecido y devastado por la corrupción. Es un proyecto de Transparencia Venezuela, que ha registrado suficiente evidencia para asegurar que la crisis humanitaria compleja es producto de la Gran Corrupción.

Pero más allá de los datos duros, cifras, estadísticas, infografías y gráficos, está la cotidianidad, la diaria escasez y las carencias en las que el empobrecimiento y la devastación, producto de la corrupción, han sumergido a la población. Es un drama exacerbado por la pandemia, que suma más vulnerabilidad e indefensión.

La periodista y autora, Maruja Dagnino, nos lo cuenta en estas 7 entre-

bre dan voz a un médico, una escritora, una contadora ex empleada de una empresa agrícola, una costurera, una defensora de derechos humanos perseguida por los colectivos en la frontera. “Son un coro de voces que nos ayudaron a hilar estos tejidos que van del dolor a la impotencia, pero en las que siempre encontramos una profunda resiliencia”, dice Dagnino.

Según Transparencia Venezuela, las rutas de la corrupción venezolana se extienden a 69 países y logra navegar con impunidad a su favor.

Crónicas de la emergencia s en www.transparencia.org.ve

El autoritarismo comunicacional en Venezuela

El pasado nueve de marzo, un grupo de académicos preocupados por cómo funciona el activismo comunicacional del régimen venezolano, tuvieron la oportunidad de ser acompañados por Silvio Waisbord, quien dejó inquietudes sobre lo que trata el libro *When Media Succumbs to Rising Authoritarianism*, que escribieron en conjunto.

Silvio Waisbord es director de la Escuela de Medios y Asuntos Públicos en George Washington University y autor y editor de 18 libros sobre periodismo, política y comunicación. Sus obras más recientes son *The Communication Manifesto* y *Communication: A Post-Discipline*.

Mencionó el académico argentino que en las “últimas dos décadas se ha hablado del potencial de la resistencia del activismo digital”, e inmediatamente dejó claro

que las lecciones que Venezuela muestra en este sentido son claros: los que hacen al régimen un sistema autoritario que se aleja de cualquier posibilidad de acción en materia de activismo digital.

Sostuvo Waisbord que es significativo cómo se ha creado desde Venezuela una forma sofisticada de entender la comunicación y el poder para asfixiar a la ciudadanía, en tanto en cuanto es un laboratorio único de desinformación desde el Estado en colaboración con poderes internacionales que, además de controlar lo que se dice a través del mundo digital, mantienen un entramado de poder sobre los medios.

El libro es, apuntó Waisbord, un trampolín para comprender las nuevas formas de autoritarismo comunicacional en este siglo.

Max Römer Pieretti
En Venezuelanpress.com

RECUENTO - Equipo editor: Carleth Morales,
Omar Pineda, Max Römer, Víctor Suárez

[Contactos: formacion@venezuelanpress.com](mailto:formacion@venezuelanpress.com)
