



recuento

Comunicación
en busca
de la libertad

18 - Venezuelan Press - España - 8-5-2021



La orquesta Cruz-Diez se lució



Carlos Moreno
“Con la bendición
de mi hermanito Paul”



IPyS Venezuela
Periodismo al borde
en ocho postcasts

Salón de la Coexistencia
Concurso/Diseño,
fotografía e ilustración

Santana Art Gallery
Exposición virtual
en pro del Padre Ángel

Carlos Moreno, con la bendición de su hermanito

En agosto de 2016, Carlos Moreno arribó a Madrid con su esposa María Pilar y la hija de ambos para cumplir un sueño que en su Maracaibo natal les era difícil alcanzar. “Quería ejercer mi oficio en España y dar a mi familia la protección y bienestar que se nos había negado”, explica este periodista que a los 35 años pasó por la redacción del diario La Verdad y luego asumió la dirección de Versión Final. Con lo aprendido en la Universidad y pateado en la calle, Moreno se dedicó a sus nuevas metas. Pero una infausta noticia truncó su rumbo: el 18 de mayo de 2017, Paúl, el único hermano, alumno del último año de medicina en la Universidad del Zulia había sido asesinado por un chavista que embistió su camioneta contra una manifestación. Paúl estaba allí dando auxilio como parte de la Brigada Cruz Verde de LUZ. El golpe cambió los planes de Moreno, y en tributo a “su hermanito” (así se llamaban) creó la ONG Paúl Venezuela. “Maracai-

bo nos cubrió de afectos y de respeto que jamás olvidaremos”, recuerda y subraya que convirtió el dolor en amor al prójimo, dando un paso “que marcaría el rumbo en nuestro proyecto como familia”. La Fundación ha beneficiado a más de 4 mil pacientes con medicamentos, insu-



mos hospitalarios, jornadas médicas, tratamientos caros, alimentación de uso hospitalario, todo salido de las ayudas y donaciones obtenidas en Madrid y otras ciudades españolas, y con la ayuda preciosa de VenezuelanPress. Cada noche, al volver a casa, Carlos Moreno pasa revista de las donaciones de medicamentos que irán directo a Maracaibo. Abre la puerta, abraza a su familia y piensa en Paúl. Entonces dice “¡La bendición, hermanito!”.

Omar Pineda
En Venezuelanpress.com

La Orquesta Cruz Diez, se lució

El pasado 2 de mayo, coincidiendo con el Día de la Comunidad de Madrid, el Teatro EDP Gran Vía acogió la gala lírica que protagonizaron destacados cantantes y músicos venezolanos bajo la batuta de su director titular, Manuel Jurado y el también maestro Roberto Gianola, director musical del Teatro de ópera de Estambul. A casa llena -tan llena como las medidas covid lo permitieron- la Orquesta Cruz Diez (OSCCD), simplemente, se lució.

Y es que no fue un concierto cualquiera, participaron estrellas de la talla del tenor Aquiles Machado, las soprano Mariana Ortiz y Ana Lucrecia García, y el barítono Víctor García Sierra. Esta gala ha supuesto un progreso en la formación de sus integrantes quienes, a través de esta experiencia, siguen perfeccionando las competencias necesarias para acompañar el canto.

El programa estuvo estructurado en base a los más conocidos frag-

mentos del repertorio operístico evocando a *Tosca*, *Cavalleria Rusticana*, *Andrea Chenier*, *Pagliacci*, *Adriana Lecouvreur*, *Carmen*, *La Forza del Destino* y *Nabucco*. Con *La Traviatta* como colofón, el público aplaudió a rabiar. El gentilicio y la excelencia, es lo que tiene.



La OSCCD nació gracias a la iniciativa del joven director Manuel Jurado y está integrada por músicos profesionales de distintas orquestas sinfónicas y del Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, conocido mundialmente como El Sistema. Comenzó sus actividades el 20 de octubre de 2019 con un concierto en la Plaza Colón de Madrid, al que se estima que asistieron más de tres mil personas.

“Periodismo al borde”, de IPyS Venezuela

El pasado 3 de mayo, se celebró el [Día Mundial de la Libertad de Prensa](#), cuyo tema de este 2021 ha sido «La información como un bien común», con el objetivo de hacer énfasis en la importancia de valorar la información como un bien de todos y explorar lo que se puede hacer en la producción de contenidos que fortalezcan el periodismo.

Ese día, la Asociación de Periodistas Venezolanos en España Venezuelan Press, puso en valor el trabajo del Instituto Prensa y Sociedad de Venezuela (IPYS Venezuela) “[Periodismo al borde](#)” para difundir su serie de 8 podcasts que consiste en una recopilación de testimonios de periodistas que habitan en las zonas fronterizas de Venezuela: Amazonas, Apure, Bolívar, Delta Amacuro, Falcón, Sucre, Táchira y Zulia.

El objetivo es darle visibilidad a este gran

esfuerzo de IPYS por informar, en un país donde informarse supone diversos desafíos. Este seriado de relatos sonoros forma parte de la segunda fase del estudio “[Atlas del Silencio: los desiertos de noticias](#)



[en Venezuela](#)” que plasmó las voces de 11 comunicadores sociales.

En cada uno de los ocho episodios, se pueden escuchar las narraciones de aquellos que viven en entidades que limitan con el suelo colombiano, y de quienes están en localidades que colindan con el territorio brasileño. Además, están las voces de aquellos que residen en regiones con costas que rozan el mar de Trinidad y Tobago o el océano de Aruba, Curazao y Bonaire.

Los 8 episodios se pueden escuchar [aquí](#).

En Venezuelanpress.com

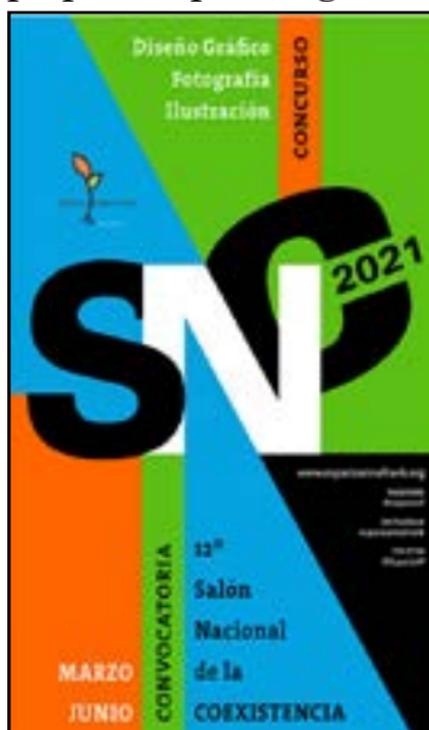
Concurso: Diseño gráfico, fotografía e ilustración

Espacio Anna Frank invita a una reflexión libre y abierta con el objeto de abordar un diálogo de entendimiento y comprensión en relación con la coexistencia. A tal fin, convoca el 12º concurso Salón Nacional de la Coexistencia (SNC) en las categorías Diseño Gráfico, Fotografía e Ilustración. Se trata de un espacio abierto a estudiantes y profesionales del diseño gráfico, fotografía e ilustración; venezolanos, indistintamente de su lugar de residencia. La iniciativa busca propiciar el encuentro de diversas corrientes culturales y educativas, centradas en divulgar con mayor amplitud el significado y la aplicación del término coexistencia.

El propósito es el rescate y divulgación de los valores humanos, en uso de la conciencia ciudadana y la libre expresión, sirviendo como un espacio para la promoción del respeto a las diferencias, la convivencia y la responsabilidad social. El jurado está conformado por reconocidos

profesionales a nivel nacional e internacional, entre quienes destaca en Diseño Gráfico: Manuel «Mago» González Ruiz, socio de Venezuelan Press.

Se reconocerá un máximo de doce propuestas por categoría



y se otorgará un premio único de 500 dólares para cada categoría. Inscripción y entrega de propuestas: del 29 de marzo al 25 de junio de 2021, a través de: coexistencia@espacioannafrank.org. Veredicto: a partir del 26 de julio de 2021 en www.espacioannafrank.org y las RRSS de Espacio Anna Frank.

En Venezuelanpress.com

Exposición virtual pro labor benéfica del Padre Ángel

Del 7 al 14 de mayo, Santana Art Gallery lleva a cabo una [exposición virtual benéfica a favor de la ONG Mensajeros de la Paz](#), organización implicada en diferentes ámbitos de trabajo social en España y en proyectos de cooperación internacional en América, África y Asia.

Se trata de una gran oportunidad para adquirir fantásticas obras de arte a un precio simbólico.

Múltiples artistas han donado desinteresadamente sus obras, que se encuentran a la venta para coleccionistas y público en general. El producto recaudado será consignado a Mensajeros de la Paz, que decidirá qué fin debe dársele en función de las necesidades más urgentes.

Con esta iniciativa, el venezolano Miguel Ángel Santana a través de su galería, reconoce

los más de 60 años de trabajo del Padre Ángel García Rodríguez, fundador de la mencionada ONG.

“Se trata de respaldar su labor filantrópica y



la ayuda humanitaria que brinda, cosas muy necesarias en nuestro planeta”.

En la inauguración, el Padre Ángel también recibe un homenaje, encabezado por Miguel Ángel Santana en nombre de los amigos y artistas de Santana Art Gallery, con la participación del poeta español Antonino Nieto Rodríguez y la cantante Kevina Kull & the Kul Revolution.

Linda D'Ambrosio

En Venezuelanpress.com

RECUENTO - Equipo editor: Carleth Morales, Omar Pineda, Max Römer, Víctor Suárez

Contactos: formacion@venezuelanpress.com
