recuento
Comunicación en busca de la libertad
19 - Venezuelan Press - España - 29-5-2021

6 mil mascarillas para los periodistas en Venezuela, y contando

Gente que hace cosas

Nuri Morillo: "Estoy lista para lo que sea"

Ciclo universitario

Charlas de VPress: Objetivo, sensibilizar

Exconcejal en Madrid

El venezolano Pedro Zerolo tiene cinemateca

"Nos nos van a callar"

Venezuelan Press solidaria con *El Nacional*

La izquierda radical y la destrucción de la democracia

Nuri Morillo: “Estoy lista para lo que sea”

Vive con su hermana en Barcelona, pero un día se va a cuidar al nieto en Ámsterdam, donde su hija trabaja de ingeniera petrolera, y a la semana está de vuelta para recoger medicinas que donan los visitantes del casal de gent grand (espacios que promueven el envejecimiento activo de personas mayores).

Esta artista plástica, miembro de la coral de Catnova y profesora de música, admite que su vocación surgió en Caracas, y de hecho ha comprometido a su hija Beatriz, en Caracas, para la recepción de las medicinas y distribuirlas en instituciones que las necesitan.

“Esto no es un trabajo, sino un acto de amor que Montse y yo heredamos de nuestros padres, médicos que ejercieron el oficio con honestidad, en favor de los más pobres de San Félix, estado Bolívar, y luego aquí en Barcelona”, explica esta venezolana que sonríe cuando la llaman “la mujer de la maleta” ya que va a todas partes –bien sea a la Escola de la Dona o en el casal donde imparte clases de canto– con su maleta rodante que la gente llena con ropa sin usar con las cuales, dice, ayuda a los compatriotas que arriban a Barcelona “con lo puesto”.

Quienes la conocen la definen como una activista de la generosidad, que no solo imparte cursos de música a jóvenes con

problemas de inserción en el barrio, sino que mantiene abierto su taller de arte para enseñar dibujo y escultura en un plan que denomina “Goza el arte”.

Nuri Morillo lo aclara: no recibe dinero de instituciones ni de particulares. En la ONG LEAN la felicitan por los envíos a Venezuela de fármacos, ropa y juguetes que se suman a otros donativos de gente altruista como ella de otros países, y que proclaman estar listos para tender la mano a quien la necesita.

Omar Pineda

En Venezuelanpress.com

6 mil mascarillas para los periodistas en Venezuela

Expresión Libre y las seccionales del CNP Caracas y Miranda ya ha recibido sus mascarillas, y esta semana lo harán las seccionales de Aragua y Zulia. Se trata de las primeras 6 mil que Venezuelan Press ha recogido y enviado para los colegas en Venezuela a través de su campaña "Una mascarilla para los periodistas en Venezuela".

Este primer lote de mascarillas ha sido posible gracias al aporte de la Asociación de Periodistas de Investigación API, la empresa de estética facial Lashes Madrid y los socios de Venezuelan Press que sumaron su granito de arena, además de la colaboración de la empresa de envíos Tamarindo Express Norte, que realizó un importante descuento para sumarse también a esta causa solidaria.

Pero la campaña continúa: Venezuelan Press y una Fundación para niños y niñas con cardiopatías congénitas y sus familias han logrado un acuerdo para la adquisición de un segundo lote de mascarillas a precios solidarios en beneficio de ambas instituciones.

La Fundación destina los recursos a sus programas sociales y muchos de los beneficiarios también son niños venezolanos. Gracias a este acuerdo, 500 mascarillas tienen un coste de 20 euros: quirúrgicas, triple capa, homologadas con la norma UNE-EN 14683. Quienes deseen hacer una donación, que beneficia a ambas causas, pueden escribir a directiva@venezuelanpress.com. ¡Muchas gracias!

En Venezuelanpress.com

Charlas Venezuelan Press: Objetivo, sensibilizar

La Asociación de Periodistas Venezolanos en España Venezuelan Press arrancó, el pasado 13 de mayo, un ciclo de charlas en universidades españolas para sensibilizar sobre la migración venezolana. El programa lleva por nombre "Periodismo y migración masiva: caso Venezuela y España", y hasta la fecha se ha llevado a cabo en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid y en la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR).

"El objetivo es acercar a periodistas venezolanos y a estudiantes universitarios de distintas áreas relacionadas con la comunicación, las migraciones y los derechos humanos, a los fines de dar a conocer la realidad de la migración masiva: caso Venezuela y España, para favorecer el debate y el intercambio de conocimiento" explica el profesor Max Römer Pieretti, coordinador académico del proyecto, que nace de la necesidad de dar respuesta a las constantes preguntas de los estudiantes sobre el colectivo venezolano en España.

Además de Römer, han participado como ponentes las periodistas venezolanas Anamaría González Oxford, Soranib Hernández y Myriam González Oviedo, expertas en el impacto social y sobre los derechos humanos de esta migración masiva.

El programa continuará el próximo curso con más ponentes y ponencias en otras universidades que ya han mostrado interés en acoger este programa.

En Venezuelanpress.com

Venezuelan Press solidaria con *El Nacional*

La toma del diario venezolano *El Nacional* ha sido un nuevo golpe a la libertad de prensa en Venezuela. Un tribunal ha embargado la sede de manera ilegal, por lo que Venezuelan Press ha emitido un comunicado dirigido a los organismos españoles y europeos que velan por los DDHH, porque "El Nacional no pertenece a una familia ni a un grupo empresarial. *El Nacional* es de los venezolanos".

El 26 de mayo, su presidente editor, Miguel Henrique Otero, volvió a alzar la voz. Lo hizo en una rueda de prensa en Madrid donde fue categórico: "En Venezuela la justicia no existe". Y así informó sobre los próximos pasos a dar en defensa del medio ante los ataques del régimen de Nicolás Maduro.

"Las instancias nacionales llegaron a su límite, por eso decidimos pasar a las instancias internacionales. El despacho Cremades & Calvo-Sotelo nos va a apoyar", señaló. Acudirán al Sistema Interamericano de Derechos Humanos, a las Naciones Unidas y a la Corte Penal Internacional. Hay elementos que configuran el crimen de persecución como crimen de lesa humanidad, y lo van a probar.

"El gobierno no nos va a callar, seguiremos informando desde nuestra página web, sin cortapisas. Seguiremos diciendo la verdad", manifestó Otero, quien agradeció la solidaridad del gremio, que seguiremos estando en esta lucha, que es de todos.

Comunicado en Venezuelanpress.com

El venezolano Pedro Zerolo tiene cinemateca

Desde el pasado 16 de mayo, el venezolano Pedro Zerolo tiene una cinemateca en Madrid: Cinemateca Pedro Zerolo (CPZ), un espacio singular de encuentro, diálogo y exhibición permanente de filmografías con temáticas diversas de cine LGBTIQ+. El objetivo es ser un punto de encuentro y de visibilidad de la diversidad, promoviendo permanentemente actividades de sensibilización a través del cine, concebido y puesto en marcha por Acción Triángulo y la Fundación Pedro Zerolo.

"Es fundamental crear espacios que visibilicen valores de igualdad y diversidad, desde una mirada positiva, a toda la población, a través de la cultura y la formación, ejes centrales del proyecto" explican los organizadores.

En el acto inaugural se efectuó la constitución del Consejo Asesor de la CPZ, con la presencia de su director, Gerardo José Pérez Meliá, "Gerjo", quien ha prestado relevante apoyo a la comunidad venezolana, especialmente a través de la ONG Refugiados sin Fronteras; el Ministro de Cultura y Deportes del Gobierno de España, José Manuel Rodríguez Uribes, así como el director de la Fundación Pedro Zerolo, Miguel A. Fernández García.

El encuentro tuvo lugar en el Cine Doré- Filmoteca Española, contó con la intervención del Ensamble Carlos Cruz-Diez y la presentación de la cantante Yaneth Hurtado. La CPZ está situada en la calle Tribulete, 20 y el contacto es cinemateca@cinematecapedrozerolo.com.

En Venezuelanpress.com

Izquierda radical y destrucción de la democracia

Gonzalo Arenas Hödar, abogado y político chileno, miembro de la Unión Demócrata Independiente, explicó hace pocos días en sus redes sociales, de forma muy diáfana, cómo la izquierda en los últimos años, utiliza los conceptos básicos de Ernesto Laclau, filósofo, teórico político, escritor y referente intelectual postmarxista argentino (1935-2014), quien en 1985 publicó "Hegemonía y Estrategia Socialista" y en 2005 "La Razón Populista".

Arenas logra resumir los postulados de Laclau en tan solo 8 minutos, explica como la izquierda radical ha avanzado en los últimos años. En sus libros, el intelectual postmarxista postula que para la izquierda es "imposible conseguir acuerdos racionales en una democracia liberal", debido a ello no es posible producir consensos nacionales a través de la discusión democrática, del parlamentarismo.

La única forma de conseguir los objetivos en esta época postmarxista es a través del sometimiento del otro y para lograrlo, hay que llevar adelante una serie de pasos.

El primero, la "radicalización de la democracia", se consigue aumentando la conflictividad social, produciendo y generando demandas sociales que choquen contra el sistema.

Hay que tomar en cuenta que el marxismo clásico señala la existencia de un único conflicto social y un solo sujeto político: la lucha de clases y el proletariado, respectivamente; el postmarxismo señala que el neoliberalismo ha creado múltiples sujetos políticos y múltiples luchas sociales, por lo tanto Laclau plantea la necesidad de lograr la hegemonía, coordinando las múltiples luchas sociales y los múltiples sujetos políticos en una coherencia política contra el sistema, a través de la articulación de un sistema populista, como herramienta política.

José Angel Cuadra R.

Sigue en Venezuelanpress.com

RECUENTO - Equipo editor:
Carleth Morales, Omar Pineda y Max Römer
Contactos: formacion@venezuelanpress.com