



21 - Venezuelan Press - España - 03-7-2021

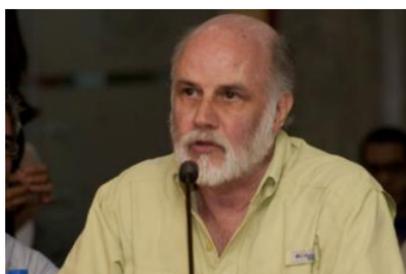


David Placer, Primer Premio del V Concurso de Periodismo Venezuelan Press Miguel Otero Silva



Volver:
Cesta República
presenta las obras
de Bárbara Long

COVID-19 en Venezuela:
"47 periodistas han
perdido la vida" Tinedo
Guía, Presidente del CNP



**Gente que hace
cosas:**
Neptalí Ramírez
"Soy un echado
pa'lante"



David Placer, Primer Premio del V Concurso de Periodismo Venezuelan Press Miguel Otero Silva

Con la entrevista *Jesús Silva. Habla el último embajador de España en Venezuela*, el periodista **David Placer** recibió el I Premio del V Concurso de periodismo Miguel Otero Silva convocado por Venezuelan Press.

El acto fue celebrado el 25 de junio en Madrid, a propósito del Día del periodista en Venezuela (27 de junio), en la sede de la Asociación de la Prensa de Madrid (APM), e inició con **un minuto de silencio por los colegas y todos los fallecidos por la covid-19**, en especial por la partida de nuestro compañero **José Manuel Dopazo**. Así inició la **Mesa redonda “España y Venezuela, ¿una historia indivisible?”**, mismo tema del concurso y el libro editado este año.

El II Premio fue para la periodista **Myriam Raquel González** por: *Paola Pasquali. Del Luis Razetti de Caracas al Pius de Valls de Tarragona*, y el III para la periodista **Nancy Velasco**, por: *Rafael Arráiz Lucca. “La población española, desde el punto de vista cultural, es la más importante en la formación de la venezolanidad”*.

El alto nivel de los trabajos presentados a concurso hizo que hubiese dos menciones especiales, a **Saskia Luengo** por: *Luis Ugalde. “Vine a Venezuela a nacer de nuevo, como venezolano”*, y a **Josmig Nina Hernández**: *Josep Maldonado. “La gran asignatura pendiente de España es no haberse convertido en el interlocutor para defenestrar a Maduro”*, cuyo premio recogió el mismo Maldonado en su representación.

Fueron jurados: **Esther Sanz Sieteiglesias**, jefa de la sección Internacional de *La Razón*; **Ana Alonso**, especializada en información internacional, actualmente en *El Independiente*; y **Marianela Balbi**, directora ejecutiva de IPYS Venezuela.

El premio fue entregado por el jurado, acompañado por la presidenta de Venezuelan Press, **Carleth Morales** y **Miguel Henrique Otero**, todos integrantes de la **Mesa redonda** junto al investigador español **José María Salvador**, estudioso del patrimonio cultural de Venezuela.

Más en venezuelanpress.com

COVID-19 en Venezuela: “47 periodistas han perdido la vida” Tinedo Guía, Presidente del CNP

“47 periodistas han muerto en Venezuela por la COVID-19”. Así de contundente ha hablado **Tinedo Guía**, Presidente del Colegio Nacional de Periodistas de Venezuela (CNP), este 1 de julio. El periodista, en entrevista a *Unión Radio*, precisó que, al menos, 120 trabajadores de la prensa han dado positivo al virus y por ello están solicitando a las autoridades que los comunicadores sociales sean incluidos en el plan de vacunación.

“Hacemos un llamado para que los comunicadores sociales sean incluidos en un plan de vacunación masivo porque, al protegerlos, también se protege a toda una comunidad”, dijo Guía.

las personas los hace estar más expuestos al virus.

“Es importante que se tome en consideración la necesidad de la vacuna, de la atención médica oportuna, y que cada colega que haga labores de calle tenga la previsión de usar la mascarilla, lavado de manos, distancia necesaria e importante”, recomendó.

Según el último reporte publicado a finales de junio por el régimen de Maduro, Venezuela contabiliza alrededor de 272.712 casos de COVID-19, de los cuales se ha recuperado el 93%. Asimismo, el número de fallecidos se ubica en 3.119, según cifras oficiales.

Día del periodista

El CNP recordó el 27 de junio la importancia del rol de los periodistas en tiempos de pandemia, así como los desafíos que se les presentan de cara a la realidad impuesta por la emergencia global.

Las nuevas formas de trabajo, el cierre de medios y el bloqueo digital, son algunos de los retos que deben enfrentar y superar los periodistas en Venezuela.

Más en venezuelanpress.com



Seguidamente, recomendó a los profesionales de la prensa que acaten las medidas de bioseguridad, porque su contacto directo con

Volver: Cesta República presenta las obras de Bárbara Long



Tras un año de receso impuesto por la pandemia, el equipo de expertos culturales venezolanos **Cesta República** retoma sus actividades con la producción de *Shelter from the storm*, una exposición de la artista **Bárbara Long**.

La inauguración de la muestra estaba prevista para el año 2020. La imposibilidad de llevarla a cabo en esa fecha tuvo dos consecuencias afortunadas: por una parte, que el quehacer de la artista se extendiera hasta ahora y, por otra, el dar con un enclave que sintoniza tan armónicamente con las piezas de la británica: los bellísimos espacios del taller de **Álvaro Catalán de Ocón**, importante diseñador madrileño. “Se trata del espacio recuperado de una an-

tigua ebanistería, una antigua factoría en varios pisos, exquisito” dice Guillermo Barrios, director de Cesta República. “Allí está: tanto la arquitectura del edificio, como los diseños de Álvaro Catalán de Ocón, como la obra de Bárbara, discurren sobre el tema del entretejido, de los tiempos, del renacer, del recuperar, del reciclar, del volver a la vida”, prosigue. Ideas, sin duda, muy al caso en estas circunstancias.

Las piezas han sido elaboradas especialmente para esta exposición e, inspiradas en la canción *Shelter from the storm* de Bob Dylan. Giran en torno al tema del refugio, del abrigo, del guarecerse.

Linda D’Ambrosio

Más en [venezuelanpress.com](http://www.venezuelanpress.com)

Gente que hace cosas: Neptalí Ramírez

“Soy un echado pa'lante”

Hace 40 años fue diagnosticado epiléptico con discapacidad intelectual grave, y hubo médicos que no abrigan un crecimiento y desarrollo normal. Pero este venezolano tenaz, que llegó a España con los padres para visitar a la hermana, no solo aprendió a usar las herramientas que adquirió en su país, sino que acabó en Barcelona por romper con la burbuja de sus limitaciones y hoy es una persona más útil y para quien el término inclusión no es un regalo sino un desafío.

“Soy un echado pa'lante y no temo a las dificultades... cuando dicen hay que hacer esto, yo estoy de primero como un jefe”, explica **Neptalí Ramírez** Henríquez cuya labor de las colectas de la Asociación Contra el Cáncer, se suma al voluntariado en Caritas, así como su presencia en maratones y jornadas voluntarias, además de repartir dípticos informativos en las farmacias del barrio San Andreu, actividad que asume con entusiasmo porque le permite distraerse, caminar, relajarse, conocer y dialogar.

“Es nuestro héroe porque se compromete con la res-

ponsabilidad asignada y siempre actúa con mayor expectativa de lo esperado”, señala su hermana Marisela.



Atento, gentil con los mayores y de buen humor, **Neptalí** potenció en Barcelona sus cualidades de ciudadano útil, que no se fija en el salario sino que las cosas salgan bien. Como él mismo lo expresa con una sinceridad que apela a la ternura: “A mí me ponen a darle agua a los corredores de un maratón y soy el jefe de las aguas”.

Por ahora, goza de la residencia temporal por razones humanitarias.

Omar Pineda
 Más en [venezuelanpress.com](http://www.venezuelanpress.com)

27 de junio: Día del Periodista en Venezuela



Reporte de Agresiones Periodistas y Medios

ENE A JUN 2021

Día del periodista



#InformarNoEsDelito



16

BLOQUEO DE MEDIOS DIGITALES

Día del periodista

#InformarNoEsDelito



3

IMPEDIMENTO DE CIRCULACION DE PERIODISTAS

Día del periodista

#InformarNoEsDelito



10

AMENAZAS

Día del periodista

#InformarNoEsDelito



2

AGRESIONES

Día del periodista

#InformarNoEsDelito



5

AMEDRENTAMIENTO

Día del periodista

#InformarNoEsDelito



5

BORRADO DE MATERIAL GRABADO

Día del periodista

#InformarNoEsDelito



7

HOSTIGAMIENTO

Día del periodista

#InformarNoEsDelito

RECuento - Equipo editor:

Carleth Morales, Omar Pineda y Max Römer

Contactos: formacion@venezuelanpress.com